



Wagners Pilgerfahrt zu Beethoven

Samstag, 27. Juni 2020, 17 Uhr, nur für Mitglieder!

Vorpremiere einer Neuproduktion von und mit **Martin Neubauer** und **Beate Roux**: Lesung aus Wagners „Eine Pilgerfahrt zu Beethoven“ mit Klaviermusik von Beethoven und Wagner. Bei schönem Wetter findet die Veranstaltung mit kleiner Bewirtung in einem Privatgarten statt.



Vorschau: Konzertfahrt am 30. August per Bus nach Bayreuth zu Beethovens 9. Symphonie im Festspielhaus unter Marek Janowski mit Solisten, Festspielchor und -orchester. Anmeldung unter reisedienst-rwv-bamberg@t-online.de

Termin- & Preisänderungen vorbehalten Infos unter www.rwv-bamberg.de

Bildnachweise Titelseite oben: Der Königsbau des Festspielhauses, Fotograf: Tillman Kohnert; Innenseite 1 oben: Szenefoto der Hamburger „Lulu“-Inszenierung mit Barbara Hannigan, Foto: © Monika Rittershaus; Ansicht der Elbphilharmonie Hamburg Foto: Wikimedia commons CC BY-SA 2.0 DE/Sparrow; Innenseite 2 oben: Programmblatt des Gewandhausorchesters Leipzig von 1833, Foto: Stadtgeschichtliche Museen Leipzig; Innenseite 2 unten: Werbemotiv für „Die Walküre“ des Landestheaters Niederbayern, Vorlage: Florian Rödl Multimedia; Innenseite 3 oben: Szene aus Lars von Triers Film „Melancholia“, Vorlage © Concorde Filmverleih; Innenseite 3 unten: Guillermo García Calvo, Foto: David Bohmann; Innenseite 4 oben: Dramaturg Konrad Kuhn am 25. Juli 2019, Foto: Sabine Kuhn; Innenseite 4 unten: Stefan Tilch (links) und Karlheinz Beer mit dem Modell des „Rheingold“-Bühnenbilds, Foto: Ursula Beutler; Außenseite links oben: Probenfoto der Dortmunder „Lohengrin“-Inszenierung mit Stéphanie Mütter als Ortrud und Joachim Goltz als Telramund, Foto: © Leszek Januszewski; Außenseite links unten: Szenefoto der Leipziger „Tristan“-Inszenierung mit Daniel Kirch und Meagan Miller in den Titelrollen, Foto: © Tom Schulze; Außenseite halblinks: Martin Neubauer und Beate Roux, Foto: Pieter Roux; Außenseite halbrechts Mitte: Wagner-Porträt: Farblithographie von Karlheinz Beer nach einer Fotografie der Gebrüder Ghémar Brüssel von 1860, © Karlheinz Beer/VG Bild-Kunst.

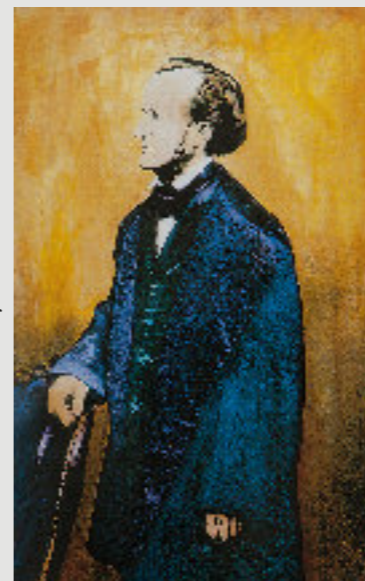


Infos zu den Fahrten

Unsere Fahrten sind deshalb so kostengünstig, weil wir Planung und Durchführung nicht einem Reisebüro überlassen, sondern in ehrenamtlicher Arbeit selbst übernehmen. Die relativ geringen Überschüsse, die wir dabei erzielen, gehen in die Finanzierung von Bayreuth-Stipendien für den künstlerischen Nachwuchs aus unserer Region. Grundsätzlich heißt das: Jede Mitgliedschaft bei uns, jede Reise mit uns und jede Spende für uns bedeutet Mäzenatentum.

Anmeldungen

Zu unseren Fahrten können Sie sich mit dem Zielort als Betreff per E-Mail bei reisedienst-rwv-bamberg@t-online.de anmelden. Ihre Anmeldung ist für uns erst verbindlich, wenn der jeweilige Betrag auf dem Konto des Richard-Wagner-Verbands Bamberg bei der Sparkasse Bamberg, IBAN: DE85 7705 0000 0300 2814 41, SWIFT-BIC: BYLADEM1SKB eingegangen ist. Die Karten- und Platzvergabe erfolgt in der Reihenfolge des Zahlungseingangs. Da von Seiten des Verbands eine Rückzahlung bei Nicht-Antritt der verbindlich gebuchten Reise nicht möglich ist, empfehlen wir Ihnen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung. Aktuelle Infos zu unseren Reisen finden Sie auf unserer Homepage, Rückfragen sind möglich unter Tel. 09194/4645 (Dr. Jürgen Gröbel) und 0951/133426 (Monika Beer). Änderungen der Abläufe, Preise und Termine sind vorbehalten.



RICHARD-WAGNER-
VERBAND BAMBERG

Vorträge & Opernfahrten

Januar bis Juni 2020



Wagners Theater: Hehrer, herrlicher Bau!

Dienstag, 28. Januar 2020, 19.30 Uhr
Hotel Bamberger Hof, Schönleinsplatz 4

Bei der Neuvermessung des Festspielhauses 2015 waren Dr. **Barbara Fischer-Kohnert**, RWV-Mitglied und Kunsthistorikerin, sowie der Bauforscher Dr. **Tillman Kohnert** mit dabei. Sie berichten in Wort und Bild, was am Festspielhaus noch original ist und was sich an dem faszinierenden Theaterbau seit 1876 alles verändert hat. Der Eintritt ist frei.

Opernfahrt Coburg

Freitag, 31. Januar 2020, 19.30 Uhr, Landestheater Coburg: „Das Rheingold“ von Richard Wagner, Dernière der ersten Serie unter **Roland Kluttig** in der Inszenierung von **Alexander Müller-Elmau**. Karten zu 50 € (Selbstfahrer/Mitfahrgelegenheit) unter reisedienst-rwv-bamberg@t-online.de

RICHARD-WAGNER-VERBAND BAMBERG e.V.
c/o BEER, BUGHOFER STR. 11, 96050 BAMBERG
www.rwv-bamberg.de

(D Motonori Kobayashi, R Eva-Maria Höckmayr); am 22.5. „Lohengrin“ von Richard Wagner, Gala-Derniere der Neuinszenierung (D Gabriel Feltz, R Ingo Kerkhof, mit Stéphanie Mütter als Ortrud und Joachim Goltz als Telramund und Daniel Behle in der Titelrolle); am 23.5. „Die Stumme von Portici“ von Daniel-François-Esprit Auber, 6. Vorstellung der Neuinszenierung (D Motonori Kobayashi, R Peter Konwitschny); evtl. vor der Abreise noch ein Operngottesdienst. Voraussichtliche Kosten für Busfahrt, Eintrittskarten und drei Hotelübernachtungen: Mitglieder/Nichtmitglieder im EZ 710/760 €, im DZ pro Person 660/710 €. Details auf unserer Homepage.



Opernfahrt Leipzig

Pfingstmontag, 1. Juni 2020, Opernhaus Leipzig

„Tristan und Isolde“ von Richard Wagner, Dernière der ersten Aufführungsserie der Neuinszenierung (D Ulf Schirmer, R Enrico Lübke) mit Daniel Kirch und Meagan Miller in den Titelrollen. Vorstellungsbeginn 17 Uhr, Busfahrt und Eintritt für Mitglieder/Nichtmitglieder 165/185 €.



Richard Wagner und Leipzig

Dienstag, 25. Februar 2020, 19.30 Uhr, Hotel Bamberger Hof, Schönleinsplatz 4



Vom schlechten Schüler zum Musikgenie: Die Kulturwissenschaftlerin **Ursula Oehme** aus Leipzig spricht über den am wenigsten bekannten Lebensabschnitt Richard Wagners – von der Geburt im Haus am Brühl über die ungeliebte Nicolaischule bis hin zu ersten Schulden und der ersten Aufführung einer Wagnerkomposition im Gewandhaus. Der Eintritt ist frei.

Opernfahrt Landshut

Sonntag, 15. März 2020, Theaterzelt Landshut

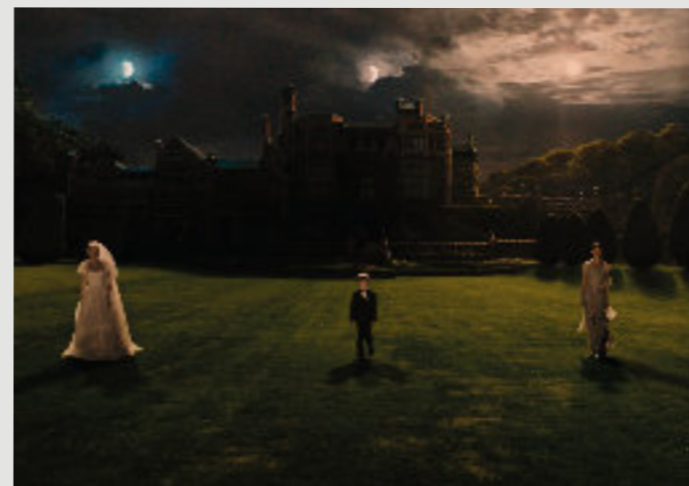


Die niederbayerische Erstaufführung von Richard Wagners „Ring“-Tetralogie im Bühnenbild unseres Mitglieds Karlheinz Beer wird fortgesetzt mit der „Walküre“: Premiere der Neuinszenierung von **Stefan Tilch** unter **Basil H. Coleman**, Beginn der Vorstellung 16 Uhr, Busfahrt und Eintritt für Mitglieder/Nichtmitglieder 120/140 €.

Wagner im Film

Dienstag, 31. März 2020, 19 Uhr, großer VHS-Saal, Tränkgasse 4

Erst gut zehn Jahre nach Wagners Tod wurde der Film erfunden, es gibt aber jede Menge Spielfilme, in denen er eine Hauptrolle spielt – dargestellt von Giuseppe Becce über O.W. Fischer und Richard Burton bis Edgar Selge und Samuel Finzi. Dr. **Sabine Sonntag** aus Hannover, die mit einer Arbeit zu Wagners Auftreten im Spielfilm promoviert und zahlreiche



weitere einschlägige Veröffentlichungen vorgelegt hat, wird die Filmvarianten vorstellen. Auch das Thema Wagner-Musik im Film wird behandelt, exemplarisch am Fall von „Tristan und Isolde“: Wer einmal Lars von Triers „Melancholia“ gesehen hat, wird die Bilder nicht mehr los, wenn er das „Tristan“-Vorspiel hört. Der Eintritt ist frei (in Kooperation mit der VHS Bamberg Stadt).

Opernfahrt Chemnitz

Sonntag, 5. April 2020, Opernhaus Chemnitz

„Lohengrin“ von Richard Wagner, 5. Aufführung der Neuinszenierung von **Joan Anton Rechi** unter **Guillermo García Calvo** (Foto unten) mit Viktor Antipenko in der Titelrolle und Monika Bohinec als Ortrud, die wir in Chemnitz schon als fulminante Fricka im „Ring“ erlebt haben. Vorstellungsbeginn 15 Uhr, Busfahrt und Eintritt für Mitglieder/Nichtmitglieder 135/155 €.



Was macht ein Dramaturg in Bayreuth?

Dienstag, 21. April 2020, 19.30 Uhr
Hotel Bamberger Hof, Schönleinsplatz 4

Er weiß schon, was alle wissen wollen: **Konrad Kuhn**, Dramaturg beim aktuellen Bayreuther „Tannhäuser“ und bei der mit Spannung erwarteten „Ring“-Inszenierung 2020 von Valentin Schwarz, spricht über seine Arbeit. Naturgemäß geht er auch ein auf Wagners sich wandelnde dramaturgische Konzepte zwischen Oper und Musikdrama und auf die Arbeitsweise der Festspiele im besonderen. Der Eintritt ist frei.



Der niederbayerische „Ring“

Montag, 18. Mai 2020, 19.30 Uhr
Hotel Bamberger Hof, Schönleinsplatz 4

Das Landestheater Niederbayern hat seit Ende Oktober unschöne Schlagzeilen bekommen, weil die Stadt Landshut die längst zugesagte Theatersanierung auf Eis stellen wollte. Intendant und Regisseur Stefan Tilch wird also nicht nur über seine „Ring“-Inszenierung sprechen, sondern auch über den aktuellen Stand der Dinge. Der Eintritt ist frei.



Vier Tage Wagner-Kosmos in Dortmund

Donnerstag, 21. Mai, bis Sonntag, 24. Mai 2020

Auf dem Programm stehen: Ein zweitägiges, hochkarätig besetztes interdisziplinäres **Symposium** der Oper Dortmund über Wagners Anfänge im Kontext seiner Zeit und dazu: am 21.5. „**Fernand Cortez oder die Eroberung von Mexiko**“ von Gaspare Spontini, Premiere der Neuinszenierung

Drei Tage Musikgenuss in Hamburg

Freitag, 7. Februar, bis Sonntag, 9. Februar 2020

Auf dem Programm in der Hamburgischen Staatsoper stehen: am 7.2. „**Lulu**“ von Alban Berg in der Produktion, die 2017 von der „Opernwelt“ als Aufführung des Jahres gekürt und mit dem Theaterpreis Faust ausgezeichnet wurde (D Kent Nagano, R Christoph Marthaler, mit Barbara Hannigan in der Titelrolle, 3. Akt in der Bearbeitung von unserem Mitglied Jochen Neurath) und am 8.2. „**Falstaff**“ von Giuseppe Verdi

in der Neuinszenierung von Calixto Bieito unter Axel Kober. Am Abfahrtstag folgt als Matinee in der Elbphilharmonie die **Missa solennis** von Beethoven unter Kent Nagano. Voraussichtliche Kosten für Zugfahrt, zwei Hotelübernachtungen, Eintrittskarten: Mitglieder/Nichtmitglieder im EZ 710/760 €, im DZ pro Person 650/700 €. Details auf unserer Homepage: www.rwv-bamberg.de

